****

**FACULDADE DELMIRO GOUVEIA – FDG**

**NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – NUPE**

**PROJETO DE EXTENSÃO**

**01.Título do Projeto**

|  |
| --- |
|  |

**02. Parceiros**

|  |
| --- |
|  |

**03. Programa vinculado do projeto**

|  |
| --- |
|  |

**04. Equipe de trabalho**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: | Nome: |
| Categoria: ex.: discente/docente | Categoria: |
| Contato: | Contato: |
| E-mail: | E-mail: |
| Curso: | Curso: |

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: | Nome: |
| Categoria: ex.: discente/docente | Categoria: |
| Contato: | Contato: |
| E-mail: | E-mail: |
| Curso: | Curso: |

**05. Área Temática Principal**

| ( ) Comunicação | ( ) Meio-ambiente |
| --- | --- |
| ( ) Cultura | ( ) Saúde |
| ( ) Direitos Humanos | ( ) Tecnologia |
| ( ) Educação | ( ) Trabalho |

**06. Área Temática Secundária**

| ( ) Comunicação | ( ) Meio-ambiente |
| --- | --- |
| ( ) Cultura | ( ) Saúde |
| ( ) Direitos Humanos | ( ) Tecnologia |
| ( ) Educação | ( ) Trabalho |

**07. Áreas de Conhecimento**

| ( ) Ciências Exatas e da Terra ( ) Ciências Sociais Aplicadas  ( ) Ciências Biológicas ( ) Ciências Humanas  ( ) Engenharia/Tecnologia ( ) Linguística, Letras e Artes  ( ) Ciências Agrárias |
| --- |

**08. Linha de Extensão**

| 1. | Alfabetização, leitura e escrita |  | 29 | Jornalismo |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Artes cênicas |  | 30 | Jovens e adultos |  |
| 3. | Artes integradas |  | 31 | Línguas estrangeiras |  |
| 4. | Artes plásticas |  | 32 | Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem |  |
| 5 | Artes visuais |  | 33 | Mídias-artes |  |
| 6 | Comunicação estratégica |  | 34 | Mídias |  |
| 7 | Desenvolvimento de produtos |  | 35 | Música |  |
| 8 | Desenvolvimento regional |  | 36 | Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e populares |  |
| 9 | Desenvolvimento rural e questão agrária |  | 37 | Patrimônio cultural, histórico, natural e imaterial |  |
| 10 | Desenvolvimento tecnológico |  | 38 | Pessoas c/ deficiências,incapacidades, e necessidades especiais |  |
| 11 | Desenvolvimento urbano |  | 39 | Propriedade intelectual e patente |  |
| 12 | Direitos individuais e coletivos |  | 40 | Questões ambientais |  |
| 13 | Educação profissional |  | 41 | Recursos hídricos |  |
| 14 | Empreendedorismo |  | 42 | Resíduos sólidos |  |
| 15 | Emprego e renda |  | 43 | Saúde animal |  |
| 16 | Endemias e epidemias |  | 44 | Saúde da família |  |
| 17 | Espaços de ciência |  | 45 | Saúde e proteção no trabalho |  |
| 18 | Esporte e lazer |  | 46 | Saúde humana |  |
| 19 | Estilismo |  | 47 | Segurança alimentar e nutricional |  |
| 20 | Fármacos e medicamentos |  | 48 | Segurança pública e defesa social |  |
| 21 | Formação de professores (formação docente) |  | 49 | Tecnologia da informação |  |
| 22 | Gestão do trabalho |  | 50 | Temas específicos /Desenvolvimento humano |  |
| 23 | Gestão informacional |  | 51 | Terceira idade |  |
| 24 | Gestão institucional |  | 52 | Turismo |  |
| 25 | Gestão pública |  | 53 | Desenvolvimento Humano |  |
| 26 | Grupos sociais vulneráveis |  |  |  |  |
| 27 | Infância e adolescência |  |  |  |  |
| 28 | Inovação tecnológica |  |  |  |  |

**09. Local de Realização**

|  |
| --- |
|  |

**10. Abrangência**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) local | ( ) nacional |
| ( ) estadual |  |

**11. Área de Atuação**

|  |
| --- |
| ( ) Urbana ( ) Rural ( ) Urbana-Rural |

**12. Público Alvo**

|  |
| --- |

**13. Palavras Chaves**

|  |
| --- |

**14. Resumo**

|  |
| --- |
|  |

**15. Objetivos**

|  |
| --- |
| Geral: |
| Específicos: |
| Metas: |

**16. Demandas sociais com as quais este projeto pretende interagir**

|  |
| --- |
|  |

**17. Articulação entre o ensino e a pesquisa em função das demandas sociais**

|  |
| --- |
|  |

**18. Relação dialógica com a sociedade**

|  |
| --- |
|  |

**19. Forma de participação do corpo discente**

|  |
| --- |
|  |

**20. Período de Realização**

|  |
| --- |
| **Início:**  **Término:** |

**21. Carga horária total do projeto**

|  |
| --- |
|  |

**22. Metodologia**

|  |
| --- |

**23. Impacto**

| Na população atendida: |
| --- |
| Na formação discente: |
| Para a faculdade: |

**24. Avaliação**

| De processo: |
| --- |
| De resultado: |
| De impacto: |

**25. Cronograma de execução**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Atividades | Mês | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Coordenador do Projeto  Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data: |
| --- |
| Equipe técnica de análise de projetos do NUPE  Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data: |